

Vesperi di Maggio

II Edizione

VISITE GUIDATE
ORGANO STORICO DELLA CATTEDRALE:

SABATO, DOMENICA E FESTIVI A PARTIRE DAL 17 MAGGIO



PUNTO DI INCONTRO:
BASILICA CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA
INFORMAZIONI:
TEL. 339.6246470 - EMAIL SARA.PECIAROLO@ALICE.IT

Il programma completo è consultabile sul sito:

www.cittadiorte.it

Informazioni su manifestazioni e corsi: incontrimediterranei@cittadiorte.it

Giuseppe Menna - Graphic Solutions - Orte (VT)



Festival Internazionale
di Organo
e Strumenti Antichi
VII EDIZIONE
ORTE (VT)

dal 23 agosto al 13 settembre '08

3° Corso Internazionale
di Musica Antica
"Ottaviano Alberti"

ORTE (VT)

dal 7 al 13 settembre '08



ASSOCIAZIONE CULTURALE
INCONTRI
MEDITERRANEI

ISTITUTO ITALIANO DELL'ORGANO STORICO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA
ARCHIVIO DI STATO DI VITERBO



COMUNE di
ORTE
PROV. DI VITERBO

Vesperi di Maggio

II Edizione

ORTE (VT) 17-18-24-31 MAGGIO '08

Concerti d'Organo
& Musica Classica

Adriano Falcioni

Christoph Cornaro & Ivonne Timocianu

Banda Musicale "Città di Orte"

Cattedrale di S. Maria Assunta - Palazzo Vescovile - Piazza della Libertà

Vespri di Maggio

Curricula

ADRIANO FALCIONI, nato a Terni nel 1975, si è diplomato in pianoforte e in organo con **W. Van de Pol** al Conservatorio di Perugia. Ha proseguito gli studi in Germania diplomandosi alla Musikhochschule di Freiburg con **Klemens Schnorr**. Ha inoltre studiato a Parigi con Marie Claire Alain, a Londra con Nicolas Kynaston ed ha seguito corsi e masterclasses in Italia, Svizzera, Olanda e Svezia con B. Winsemius, **G. Leonhardt**, **L. F. Tagliavini**, F. Chapelet, L. Lohmann, J. van Oortmerssen e J. Guillou. Premiato in otto concorsi organistici internazionali si esibisce regolarmente come solista nei maggiori festival europei. Ha eseguito le integrali organistiche di Kerll, Bach, Franck, Durufle, Liszt, Mendelssohn e tutte le fantasie di Reger. Registra per Maxresearch di Arezzo e per **La Bottega Discantica** di Milano. È organista titolare della Cattedrale di S. Lorenzo a Perugia.

YVONNE TIMOIANU, nata a Bucarest, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di cinque anni presso l'Accademia di Musica **Ciprian Porumbescu** e si è laureata giovanissima al Conservatorio **George Enescu**. A Salisburgo, dove risiede attualmente, ha ricevuto il diploma d'onore dall'Università della Musica **Mozarteum**. I suoi maestri più importanti sono stati Serafim Antropov, Stefan Popov e **Mstislav Rostropovic**. Dopo i primi successi a Bucarest (a sedici anni ha eseguito il concerto per violoncello e orchestra di Saint-Saëns op.33), ha calcato i palcoscenici di tutto il mondo: come solista con i concerti di Dvorak, Kabalewskij, Saint-Saëns, Gulda e in più di mille *recitals* con vari pianisti tra cui P. Badura-Skoda, J. Menuhin, C. C. Schuster, T. Kerbl e **Alexander Preda** (pianista del Mozarteum con il quale forma stabilmente il **Duo di Salisburgo** e partecipa ai più rinomati Festival di Musica da Camera. Premiata più volte in prestigiosi concorsi internazionali, è chiamata spesso come docente ai corsi internazionali di violoncello. Ha registrato per la Sony le **Sonate per violoncello di Johan Brahms** (2000), per la Preiser Records **Schubert und Onslow** (2002) e **Le Grand Tango** (2004). Suona un violoncello costruito da Giovanni Grancino nel 1721.

CHRISTOPH CORNARO in età giovanile ha dovuto scegliere una tra le due strade: la carriera diplomatica o la carriera concertistica (ha studiato musica all'Università di Vienna con il Maestro **Josef Dichler**, diplomandosi giovanissimo in pianoforte). Ha scelto la prima senza abbandonare la seconda. Dopo una lunga carriera come **Ambasciatore d'Austria**, ora dedica tutte le sue energie alla musica. Suona in complessi da camera, accompagna al pianoforte solisti e dirige un Coro austriaco che si dedica alla musica sacra. Da alcuni anni ha formato il duo pianistico con **James Gray** con il quale ha eseguito concerti a quattro mani in varie città dell'Inghilterra, Galles, Austria e Italia.

Programma concertistico

SABATO 17 MAGGIO - ORE 18.30 CORTILE DEL PALAZZO VESCOVILE

CONCERTO ROMANTICO

Yvonne Timoianu, violoncello
Christoph Cornaro, pianoforte

Franz Schubert (1797 - 1828)

Winterreise (Viaggio d'Inverno), op. 89, D 911,
Ciclo di Lieder (liriche di Wilhelm Müller)

I 24 lieder del più famoso ciclo di lieder del grande Schubert sono l'illustrazione di una vita tra amore, speranze, delusioni. Schubert, su ispirazione di Wilhelm Müller, li ha composti nell'ultimo anno della sua breve vita 180 anni fa e lui stesso li ha considerato tra i migliori delle sue opere. Alcuni sono divenuti ovunque conosciutissimi, come *Der Lindenbaum* (il tiglio), *Gute Nacht* (buona notte) o *Die Post* (la posta). Esistono numerosi arrangiamenti per altri strumenti, con o senza voce o per pianoforte solo, ma la versione per violoncello e pianoforte (in originale) è una *première* di Yvonne Timoianu.

- Parte I**
- Nr. 1 Gute Nacht
 - Nr. 2 Die Wetterfahne
 - Nr. 3 Gefrorne Tränen
 - Nr. 4 Erstarrung
 - Nr. 5 Der Lindenbaum
 - Nr. 6 Wasserflut
 - Nr. 7 Auf dem Flusse
 - Nr. 8 Rückblick
 - Nr. 9 Irrlicht
 - Nr. 10 Rast
 - Nr. 11 Frühlingstraum
 - Nr. 12 Einsamkeit

- Parte II**
- Nr. 13 Die Post
 - Nr. 14 Der greise Kopf
 - Nr. 15 Die Krähe
 - Nr. 16 Letzte Hoffnung
 - Nr. 17 Im Dorfe
 - Nr. 18 Der Stürmische Morgen
 - Nr. 19 Täuschung
 - Nr. 20 Der Wegweiser
 - Nr. 21 Das Wirtshaus
 - Nr. 22 Mut
 - Nr. 23 Die Nebensonnen
 - Nr. 24 Der Leiermann

DOMENICA 18 MAGGIO - ORE 18.30 PIAZZA DELLA LIBERTÀ

BANDA MUSICALE "CITTÀ DI ORTE"
Direttore Armando Fiabane

SABATO 24 MAGGIO - ORE 17.00 CATTEDRALE DI S. MARIA ASSUNTA

CONCERTO D'ORGANO - Adriano Falcioni "DAL BAROCCO ALLO STILE GALANTE"

J. K. Kerll (1627-1693)

- Toccata sesta
- Capriccio sopra il cucù
- Battaglia

J. S. Bach (1685-1750)

- Concerto da Benedetto Marcello BWV 976 (allegro - adagio - presto)
- Wir glauben an einen Gott BWV 1098
- Preludio e fuga in fa BWV 556

G. F. Haendel (1685-1750)

- Concerto in Sib (allegro - adagio - allegro)

F. J. Haydn (1732-1809)

- Quattro piccoli pezzi

N. Moretti (1763-1821)

- Sonata alla siciliana
- Sonata del Signor Mozart

SABATO 31 MAGGIO - ORE 17.00 CATTEDRALE DI S. MARIA ASSUNTA

CONCERTO D'ORGANO - Adriano Falcioni "TRA RIGORE E MELODRAMMA"

D. Buxtehude (1637-1707)

- Ciaccona in mi minore BuxWV 160

V. Bellini (1801-1835)

- Sonata per organo

J. C. Bach (1642-1703)

- Aria e 15 variazioni

Anonimo (XIX sec.)

- Gran sinfonia nel Tancredi del sig. Rossini

G. F. Haendel (1685-1759)

- Suite in FA (adagio - allegro - adagio - allegro)

G. B. Pergolesi (1710-1736)

- Sonata in FA

P. Davide da Bergamo (1791-1863)

- Sinfonia col tanto applauditio inno popolare

M. Reger (1873-1916)

- Variazioni su "God save the Queen" (trascrizione Adriano Falcioni)